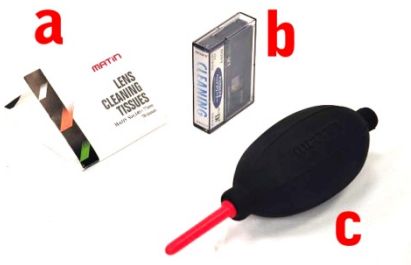
SONY HVR Z1N HDV 數位攝影機組

一. 外觀及配件

1. Z1N 外觀

2. 配件

a. 電池
b. 充電器及電源線
c. RCA（A/V）訊號線
d. DK-415 電源連接線



a. 拭鏡紙
b. 清潔帶
c. 空氣噴球

濾鏡組（含偏光鏡及保護鏡）

廣角鏡頭及專用遮光罩

硬式攜行箱

專用防雨套

二. 外部操作

1. 安裝及拆卸電池：

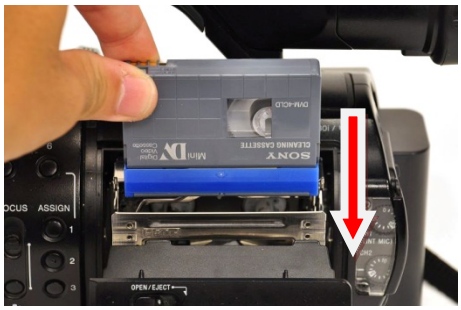
a. **安裝**：沿箭頭方向將電池往下滑動，即可安裝電池。

b. **拆卸**：按住 **BATT RELEASE** 按鈕，將電池往上推。

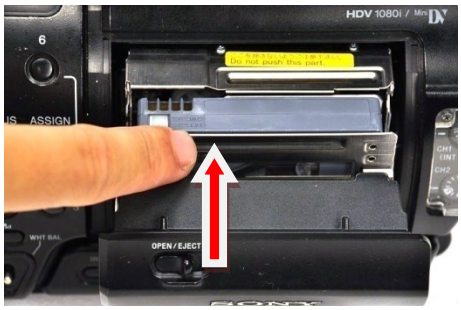
2. 安裝及拆卸 HDV 帶：

a. 按箭頭方向推動 OPEN/EJECT 開關即可開啓蓋子，帶匣會自動彈出。

b. 將 HDV 帶放入或拿出帶匣。



c. 按帶匣上的 PUSH 將帶匣合上，等帶匣自動退回後將外蓋關閉。



3. 開啓及關閉電源：

a. 將開關往上推即可開啓 CAMERA 模式，往下推則開啓 VCR 模式。

b. 若要關閉電源則將開關推至中間。

4. **開啓螢幕及遮光罩：**

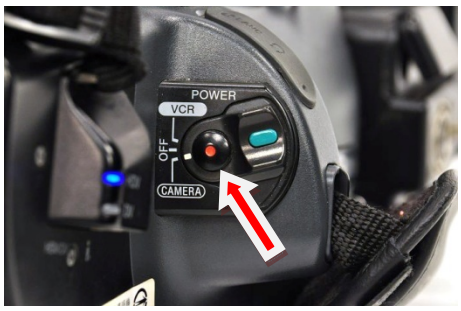
開啓螢幕：將 LCD 螢幕打開，調整適合的角度。

a. **開啓遮光罩：**扳動遮光罩左後方的開關即可開啓遮光罩。

5. **螢幕顯示介紹：**

a.	電池剩餘時間	g.	對焦模式
b.	錄影格式	h.	光圈值
c.	60i/50i	i.	GAIN 值
d.	Time Code	j.	快門速度
e.	帶子剩餘時間	k.	音量表
f.	ND 減光鏡指示	l.	色溫

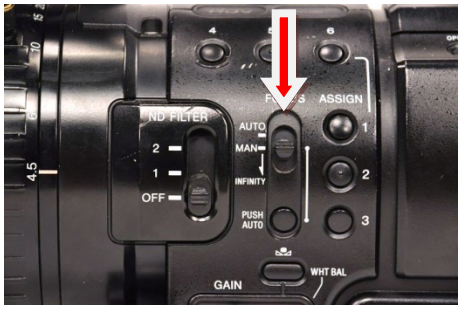
6. **REC 錄影鍵：**
   a. 使用電源開關上的 **REC** 鍵。



   b. 使用手把上的 **REC** 鍵，此按鈕附有 HOLD 功能，可避免誤觸 **REC** 鍵。

7. **對焦 FOCUS**
   a. **對焦環：**使用對焦環可以手動對焦

   b. **對焦設定：**



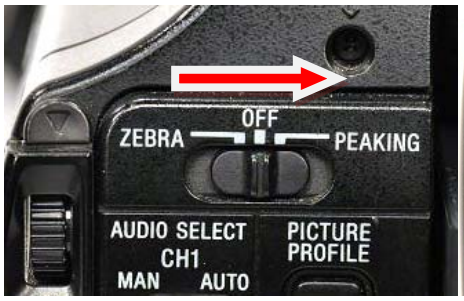
AUTO：開啓全自動對焦。
MAN：開啓手動對焦。
INFINITY：將焦點設爲無限遠。
PUSH AUTO：開啓暫時自動對焦。

c. **EXPANDED FOCUS：**

按下此按鈕可將畫面放大約兩倍，用以輔助對焦

d. **PEAKING：**

開啓此功能可以增強物體輪廓以輔助對焦。

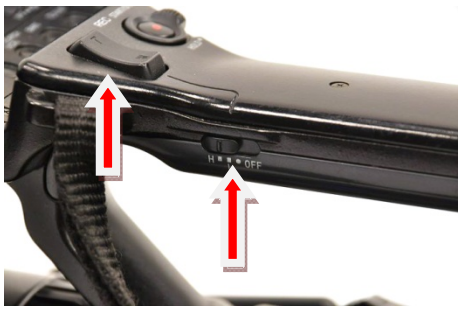


8. **變焦 ZOOM**

a. **RING：**使用手動變焦環。

b. **LEVER/REMOTE：**使用變焦馬達。

c. **HANDLE ZOOM**：使用手把上的變焦按鈕，開關分爲 H/L/OFF，可設定兩種變焦速度。



d. 注意：變焦環及變焦馬達只能擇一使用，需由變焦環旁的開關切換。

9. 光圈 IRIS：

a. **自動/手動光圈切換開關：**

按下此開關切換手動/自動，當螢幕上有顯示光圈數值，則爲手動模式，反之則爲自動模式。

b. **手動光圈調整撥盤：**

此撥盤可以手動調整光圈數值，由 F1.6～F11 及 CLOSE。

註：在望遠端時，最大光圈爲 F2.8。

10. **減光鏡 ND FILTER：**

此功能可以調整進光量，開啓第一檔 ND 濾鏡時進光量將只剩原本的 1/6，開啓第二檔 ND 濾鏡則只剩原本的 1/32。

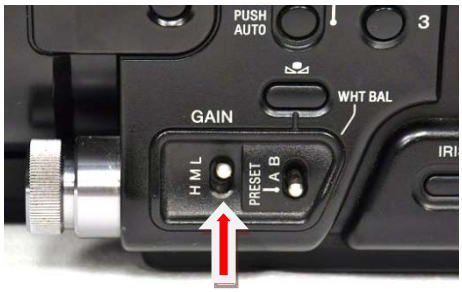
11. **亮度增益 GAIN：**

a. 自動/手動 GAIN 切換開關：

按下此開關切換手動/自動，當螢幕上有顯示 GAIN 數值，則爲手動模式，反之則爲自動模式。

b. **手動 GAIN 調整撥桿：**

此撥桿可以手動調整 GAIN 數值，分爲 L/M/H 三種等級。



註：三個等級的預設值爲 L:0 M:9 H:18，此數值可以由 MENU 設定。

12. **快門速度 SHUTTER SPEED:**

a. **自動/手動快門切換開關：**

按下此開關切換手動/自動，當螢幕上有顯示快門數值，則爲手動模式，反之則爲自動模式。

b. **手動快門調整撥盤：**

此撥桿可以手動調整快門數值，範圍由 1/4 秒～1/10000 秒（60i）。

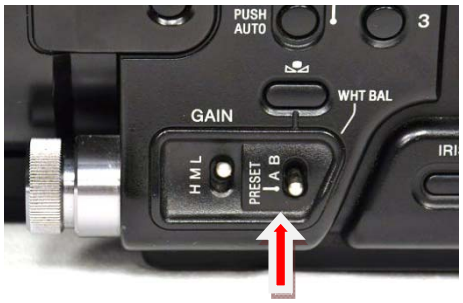
13. 白平衡 WHITE BLANCE

a. **自動/手動白平衡切換開關：**

按下此開關切換手動/自動，當螢幕上有顯示白平衡圖示，則爲手動模式，反之則爲自動模式。

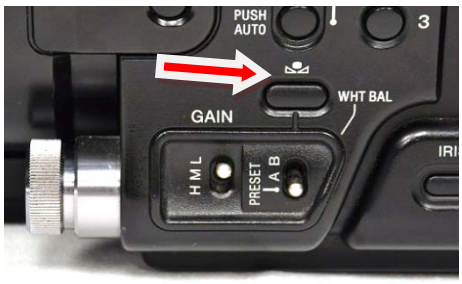
b. **手動白平衡調整撥桿：**

此撥桿可以手動調整白平衡模式，分爲手動白平衡 A/B 兩個模組，以及 PRESET 三種模式，PRESET 模式可在 MENU 中選擇 INDOOR 或 OUTDOOR 兩種色溫。



c. **手動對白：**

- 將光圈調整爲自動模式。
- 將撥桿調整至 A/B。
- 對準光源下的白紙，按下 **WHT BAL** 按鈕，當螢幕上的圖示閃爍，表示數據已被儲存。

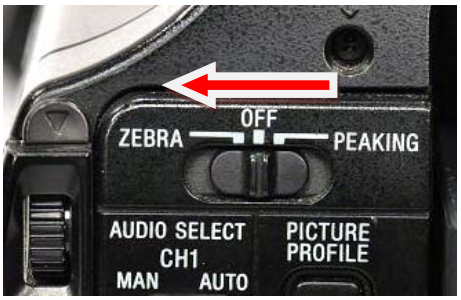


14. **AUTO LOCK / MAN / HOLD：**

a. **AUTO LOCK**：開啓全自動模式，攝影機將無法手動調整各項設定。
b. **MAN**：開啓手動模式。
c. **HOLD**：鎖定所有設定，以防止誤觸按鈕改變設定。

15. **ZEBRA 斑馬紋：**

此功能可以輔助確認拍攝的曝光值，其數值可在 MENU 中設定。



16. **收音設定：**

Z1 提供 2CH 的收音控制，並且內建一組雙聲道的麥克風，同時也提供兩個 XLR 的插座連接外部音源，收音音量也可以設定爲自動/手動。

- 內建麥克風

- XLR 插座

a. **切換 手動/自動 音量控制：**

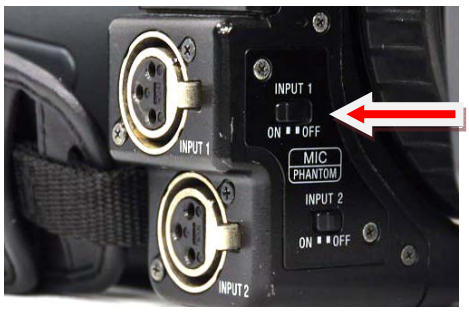
兩個 CH 皆可自由設定自動/手動（AUTO / MAN），由控制開關設定。

b. **手動音量控制：**

切換爲手動模式之後，可由旁邊的撥盤設定收音的音量大小。

c. **連接外部音源：**

將外部音源以 XLR 線連接攝影機右側的 XLR 插座，若是使用電容式麥克風則需要將一旁的 PHANTOM 開關打開。



注意：

- 將 XLR 線連接到攝影機時，必須先在攝影機手把上纏繞一至兩圈，避免到線遭到拉扯而損壞。
- 在安裝或拔除 XLR 線時，務必將攝影機的電源關閉，避免損壞攝影機及麥克風。

註：收音的其他設定會在第二部分『內部設定』中說明。

17. **SHOT TRANSITION：**

此功能可以自訂 A/B 兩組拍攝設定，包括 FOCUS.ZOOM.GAIN.快門速度.光圈.白平衡，並且在拍攝時可以自動在 A/B 兩個設定之間切換，也就是一種可以自動變換拍攝設定工具。

a. **操作介面：**

a. A 設定
b. B 設定
c. SHOT TRANSITION 切換扭

b. **操作方式：**

- 先按一下 **SHOT TRANSITION (c)** 按鈕，**STORE** 燈會亮起，螢幕上也會顯示 SHOT TRANSITION 設定介面。
- 設定好 ZOOM 及 FOCUS 後按一下 A 按鈕 **(a)**，螢幕上 SHOT-A 閃爍後即表示已儲存在 A 點。
- 設定好 ZOOM 及 FOCUS 後按一下 B 按鈕 **(b)**，螢幕上 SHOT-B 閃爍後即表示已儲存在 B 點。
- 再按一下 **SHOT TRANSITION (c)** 按鈕，**CHECK** 燈會亮起，這時可以切換 A/B 點確認剛才設定的 A/B 點是否正確(這時會以較快的速度執行)。
- 再按一下 **SHOT TRANSITION (c)** 按鈕，**EXEC** 燈會亮起，在實際拍攝時按下 A 或 B 鈕及可以設定度速度變換 FOCUS / ZOOM。
- 若要取消此功能，則反覆按下 **SHOT TRANSITION (c)** 按鈕直到 **STORE/CHECK/EXEC** 燈皆關閉。

註：SHOT TRANSITION 的進階設定會在『內部設定』單元說明。

18. **LCD 面版操作：**

a. **VCR 操作介面：**

此區可以在 VCR 模式下操作播放/快轉/倒退等功能。

b. **LCD 亮度.監聽音量控制：**

- **VOLUME：**
  可控制監聽耳機輸出音量，並非控制實際收音的音量。
- **LCD BRIGHT：**
  可以控制 LCD 螢幕的亮度，並非控制實際錄製的畫面亮度。
- **LCD BACK LIGHT：**
  LCD 螢幕背光的開關，將開關切至 OFF 可以節省電源。

c. **其他功能：**

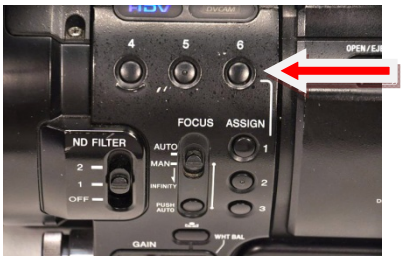
- **DISPLAY / BATT INFO：**
  可以切換螢幕顯示資訊的模式，分爲無顯示/簡易顯示/詳細顯示。在電源關閉的情況下也可以用來檢視電池電量。
- **DATA CODE：**
  在 VCR 模式下，可以顯示拍攝時的時間/日期，以及拍攝的設定數據。
- **END SEARCH：**
  在 VCR 模式下，可以自動搜尋拍攝的最後畫面。
- **BARS：**
  開啓 COLOR BAR 功能。
- **TC / U-BIT：**
  切換 TC 及 U-BIT 兩種 TIME CODE 模式，TC 顯示格式爲 00:00:00:00，U-BIT 則爲 00 00 00 00(中間無冒號)。
- **RESET：**
  按下此按鈕可以將攝影機回復原場設定（過程中會重新開機）。

19. MENU / P - MENU / PICTURE PROFILE / STATUS CHECK

- **MENU：**
  可以開啓/關閉內部設定選單。
- **P – MENU：**
  即 Personal MENU，可以自訂常用的內部設定選單。
- **PICTURE PROFILE：**
  提供六組自訂影像風格，可以針對採度.亮度.白平衡甚至是模擬 24 格拍攝等功能作個人化的設定。
- **STATUS CHECK：**
- 可以快速檢閱目前攝影機的設定情形，包括音量表.白平衡.GAIN 等各項設定。
- 以上功能皆須搭配 **SEL/PUSH EXEC** 撥盤操作。

20. ASSIGN BUTTON：

Z1 提供了六個自定義按鈕，可以在內部設定中指定特定功能給這六個按鈕，提供了一種較爲快速的操作方式。



註：設定方式將在『內部設定』單元中說明。

21. VIEW FINDER：

Z1 除了 LCD 螢幕外，也提供了一個電子觀景窗，在使用前需先將觀景窗調整爲適合的焦距。

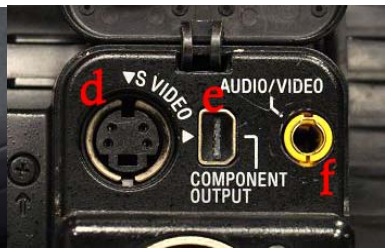
- 使用觀景窗調整桿，將畫面調整至清晰即可。

22. 其他 INPUT / OUTPUT：

a. **IEEE1394 (I - Link)：**
用以連接電腦或周邊設備，其燈號是顯示『輸出』的格式。

b. **3.5mm 耳機插孔:**
可以連接監聽耳機。

c. **LANC 插孔：**
用以連接外部控制設備。



d. **S - VIDEO 訊號接頭：**
提供 S - VIDEO 訊號輸出，用以連接周邊視訊器材。

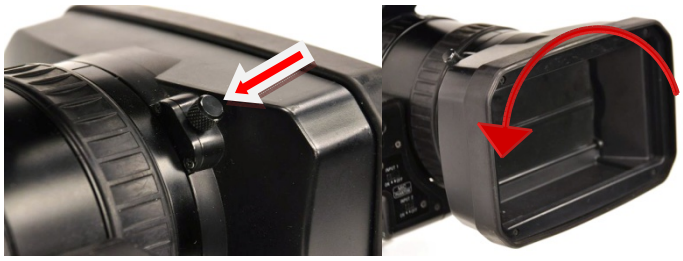
e. **COMPONENT 訊號接頭：**
提供分量視訊訊號輸出，用以連接周邊視訊器材。

f. **AUDIO/VIDEO 訊號接頭：**
提供 A/V 訊號輸出，用以連接周邊視訊器材，或是連接專用 Marshall V-R70DP 攜帶型監視器。

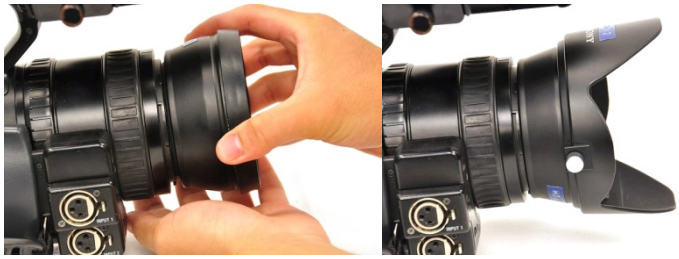
23. **安裝/清潔鏡頭.濾鏡：**

a. **拆卸遮光罩：**

鬆開遮光罩螺絲後延箭頭方向旋轉，再向外滑動即可拆卸遮光罩。



b. **安裝/拆卸廣角鏡頭/濾鏡：**



- 卸除遮光罩後，將廣角鏡頭/濾鏡以順時鐘方向旋入。
- 另一手務必在下方保護，以免鏡頭/濾鏡掉落。
- 將廣角鏡頭專用遮光罩套上鏡頭，並將螺絲鎖上。
- 拆卸廣角鏡頭/濾鏡則以相反的方向旋轉即可卸除。

c. **清潔廣角鏡頭/濾鏡：**

- 以空氣噴球去除鏡面上的灰塵及沙粒，以免刮傷鏡面。
- 空氣噴前使用前，請先朝旁邊噴兩下，避免噴球中有殘留的灰塵或沙粒。
- 去除灰塵後，用拭鏡紙以同心圓的方式由內而外做同一方向的擦拭，切記不可來擦拭。

24. **清潔帶：**

當磁頭有髒污，會造成 HDV 帶上的資料錯誤或是遺失，在需要時請使用清潔帶清潔磁頭。

a. **將清潔帶放入：**

如同一般 DV 帶操作方式。

b. **清潔寫入磁頭：**

在 CAMERA 模式下按下 **REC** 鍵，約 5～8 秒即可。

c. **清潔讀取磁頭：**

在 VCR 模式下按下 **PLAY** 鍵，，約 5～8 秒即可。

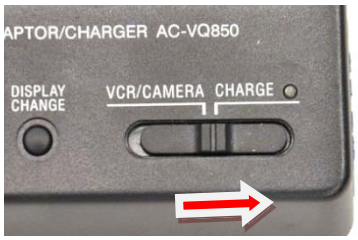
d. **清潔帶不可以到帶也不可重複使用，每次使用不可超過 10 秒。**

25. 充電器及攝影機外接電源：

a. 使用電池充電器：

- 將充電器接上電源線，並將電源線連接電源。

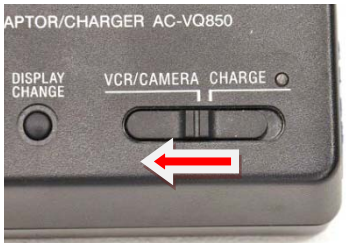
- 將充電器上的模式切換開關切換至 **CHARGE**。



- 將電池按照箭頭指示方向放入充電器，並向左方推動，當充電指示燈亮起即表示充電開始。

b. 使用攝影機外接電源：

- 將充電器接上電源線，並將電源線連接電源。
- 將充電器上的模式切換開關切換至 **VCR/CAMERA**。



- 將電源連接線（DK-415）連接到充電器上。

- 將電源連接線（DK-415）另一頭（外型像是電池），以安裝電池的方式安裝到攝影機上，卸除也是採用操作電池的方式。

26. **防雨套/下雨處理措施：**

攝影機附有一個防雨套，但僅能做基本的防護，遇到下雨時務必停止拍攝，避免攝影機受潮損壞，若是已經受潮，不可直接收進攜行箱，要先在通風乾燥處待其乾燥後再收進攜行箱。

使用防雨套的樣子。

三. 內部設定：

1. CAMERA SET：

a. **WB PRESET：**

預設白平衡設定：可以選擇 INDOOR（3200K）或 OUTDOOR（5800K）兩種色溫。

b. **WB OUTDOR LVL：**

在白平衡設定爲 OUTDOOR 模式下，可以做+7 至-7 級的色溫微調，每個等級約差 500K，預設值是 0。

c. **GAIN SETUP：**

可以自訂 GAIN 三個等級（L/M/H）的數值，範圍由 0db～18db，每 3db 爲一間距。

d. **SHOT TRANS**

可以設定 SHOT TRANSITION 功能的相關設定。

- **TRANS TIME:**

設定 A/B 點變換時所使用的時間，可用來控制變換的速度，有效時間爲 2～15 秒。

- **TRANS CURVE：**
  選擇 A/B 點變換時的運動曲線，分爲
  - LINDER：進行線性轉換。
  - SOFT STOP：在結尾處進行漸慢的轉換。
  - SOFT TRANS：在開始處由慢而快，在結尾處漸慢，在中間　則是進行線性轉換。
- **START TIME：**
  啓動定時器，在按下 A/B 鈕之後多久開始執行變換，有效值爲 5 / 10 / 20 秒以及 OFF。

e. **COLOR CORRCT：**
色彩修正功能，若要使用此功能請參閱原廠說明書。

f. **STEADYSHOT：**
開啓/關閉防手震功能。

g. **STDYSHOT TYP：**
選擇防手震功能的模式，分爲 HARD/STANDARD/SOFT，以及安裝廣角鏡頭時所使用的 WIDE CONV（廣角鏡頭模式）。

h. **PEAKING：**
設定 PEAKING 功能。
- **COLOR：**可以設定畫面顯示的顏色，有 YELLOW/RED/WHITE。
- **LEVEL：**設定顯示的等級，分爲 HIGH/MIDDLE/LOW。

i. **AF ASSIST：**
開啓此功能可以在自動對焦模式下，以對焦環修正焦距。

j. **AE RESPONSE：**
在自動曝光模式下，攝影機會根據被攝物亮度調節曝光值，而此功能可以調整曝光值改變的反應速度，分爲 FAST/MIDDLE/SLOW。

k. **MARKER：**
開啓/關閉螢幕上顯示的各種標記。

l. **MARKER SEL：**
選擇所要開啓的標記，有 CENTER（中心點）/ 4：3（4：3 兩邊裁切的範圍）/ SAFETY ZONE（畫面安全範圍）。

m. **FLCKR REDUCE：**
此功能可以減少螢光燈等光源在畫面中的閃爍。

n. **HANDLE ZOOM：**
可以設定攝影機手把上變焦按鈕的速度（H/L），有效值爲 1～8。

o. **ZEBRA LEVEL：**
選擇 ZEBRA 條紋顯示的等級，可以在 70～100%以及 100+之間作調整，若選擇 70，則 ZEBRA 將在曝光值爲 70±5%的部分出現，預設值爲 100+。

p. **BARS TYPE：**
切換兩種不同的 COLOR BAR 樣式。

2. **AUDIO SET：**

a. **AUDIO MONI:**
設定不同的耳機/攝影機揚聲器監聽模式。
- **CH1，CH2：**在使用耳機時，在左右聲道分別可以聽到 CH1 及 CH2 的聲音，但在攝影機揚聲器上只能聽到混合在一起的。
- **CH1：**在左右聲道中皆只聽到 CH1 的聲音。
- **CH2：**在左右聲道中皆只聽到 CH2 的聲音。
- **CH1+CH2：**在左右聲道中皆聽到 CH1 及 CH2 混合的聲音。

b. **AUDIO OUTPUT：**
此功能爲進階選項，若有需要請參閱原廠說明書。

c. **AUDIO MODE：**
在 HDV 模式下只能選擇 48K，故此功能無法設定。

d. **AUDIO LOCK：**
此功能爲進階選項，若有需要請參閱原廠說明書。

e. **AUDIO LIMIT：**
開啓/關閉聲音音量限制器，此功能可以防止爆音的發生，在 AUDIO SET 設定爲 MAN 時依然有效。

f. **MIC NR：**
開啓/關閉麥克風減噪功能。

g. **MIC SELECT：**
選擇內建麥克風（INTERNAL）或是外部音源（XLR）。

h. **INT MIC SET：**

內建麥克風設定。

- INT MIC SENS：設定內建麥克風的敏感度，分爲 NORMAL/HIGH。
- INT MIC WIND：開啓/關閉內建麥克風防風切功能，分爲 AUTO/OFF。

i. **XLR SET：**

- **XLR CH SEL：**

  設定 XLR 外部音源的錄音模式。

  - **CH1：**將 INPUT1 的訊號錄製到 CH1，而 INPUT2 的訊號則錄製到 CH2。
  - **CH1，CH2：**將 INPUT1 的訊號錄同時製到 CH1 及 CH2。

- **XLR AGC LINK：**

  設定音量自動增益控制模式。

  - **SEPARATE：**CH1 及 CH2 的音量分別調整。
  - **LINK：**CH1 及 CH2 的音量連結在一起調整。

  附註：只有當兩個聲道的 AUDIO SEL 都設定在 MAN，且 INPUT1 LEVEL 及 INPUT2 LEVEL 設定都相同時，LINK 選項才會生效。
- **INPUT1 LEVEL：**選擇輸入的訊號，可以是 MIC 或 LINE。
- **INPUT1 TRIM：**調整輸入訊號的大小，只有在 INPUT1 LEVEL 設定爲 MIC 時才有效果，可以由-18db~+12db 做選擇，每 6db 爲一個監距，預設值爲 0db。
- **INPUT1 WIND：**開啓/關閉 INPUT1 的防風切功能。
- **INPUT2 LEVEL：**同 INPUT1 LEVEL。
- **INPUT2 TRIM：**同 INPUT1 TRIM。
- **INPUT2 WIND：**同 INPUT1 WIND。

3. **LCD/VF SET：**

a. **LCD COLOR：**

調整 LCD 螢幕上的色彩濃度。

b. **LCD BL LEVEL：**

調整 LCD 螢幕的亮度，分爲 NORMAL/BRIGHT。

c. **VF B.LIGHT：**

調整 VIEW FINDER 的亮度，分爲 NORMAL/BRIGHT。

d. **VF COLOR：**

切換 VIEW FINDER 爲彩色或黑白。

e. **VF POWER：**

設定 VIEW FINDER 的電源。

- AUTO：當 LCD 打開時，VF POWER 關閉。
- ON：不論 LCD 是否開啓，VF POWER 皆開啓。

4. **IN/OUT REC：**

a. **REC FORMAT：**

設定拍攝格式，分爲 HDV1080i 及 DV 兩種模式。

b. **REC MODE：**

此功能只有在 REC FORMAT 設定爲 DV 時才會生效，可以是定拍攝格式爲 DV 或 DVCAM。

c. **DV WIDE REC：**

開啓/關閉以 DV/DVCAM 格式錄製寬螢幕的功能。

d. **EXT REC CTRL：**

此功能爲進階選項，若有需要請參閱原廠說明書。

e. **COMPONENT：**

此功能爲進階選項，若有需要請參閱原廠說明書。

f. **i.LINK CONV：**

此功能爲進階選項，若有需要請參閱原廠說明書。

g. **DOWN CONVERT：**

此功能爲進階選項，若有需要請參閱原廠說明書。

5. **TC/UB SET：**

a. **TC PRESET：**

可以預設或是重置 TIME CODE，範圍是 00:00:00:00～23:59:59:24。

b. **UB PRESET：**

可以預設或是重置 U-BIT。

c. **TC FORMAT：**

開啓/關閉 drop-frame（調格）功能。

- **AUTO：**視放入的 HDV 帶自動設定。
- **DF：**開啓 drop-frame 調格功能。
- **NDF：**關閉 drop-frame 調格功能。

d. **TC RUN:**

設定 TIME CODE 運行方式。

- **REC RUN：**TIME CODE 只會在按下 REC 鍵時才會開始/停止。
- **FREE RUN：**TIME CODE 不論在什麼情形下皆運行。

e. **TC MAKE：**

設定 TIME CODE 更新。

- **REGENERATE**：放入舊帶時，以中斷時的 TIME CODE 繼續錄製。
- **PRESET**：當放入舊帶時，會重置 TIME CODE 繼續錄製。

f. **UB TIME REC**：
開啓/關閉以 U-BIT 格式錄製。

6. **OTHERS**：

a. **ASSIGN BTN**：
自定義按鈕，可以自訂機身上的六個 ASSIGN BTN，其選項包括：
- FADER
- BACK LIGHT （逆光補正）
- SPOT LIGHT （順光補正）
- OVERRIDE
- WB OUTDOOR LV+ (OUTDOOR 色溫微調+)
- WB OUTDOOR LV- (OUTDOOR 色溫微調-)
- HYPER GAIN（超亮度增益，可將 GAIN 增加至 36db）
- MARKER （開啓/關閉螢幕顯示標記）
- ALL SCAN MODE （全範圍顯示）
- STEADYSHOT （開啓/關閉防手震功能）
- INDEX MARK（標記）
- REC REVIEW（最新畫面預覽）
- DISPLAY（切換畫面資訊顯示模式）
- BARS （開啓/關閉 COLOR BAR 功能）

b. **CLOCK SET**：
設定日期及時間。

c. **WORLD TIME**：
設定本地時間，於海外拍攝時可以調整時差。

d. **LANGUAGE**：
設定語言，Z1 支援繁體中文但翻譯並不完整，且包含許多中國用語。

e. **QUICK REC**：
開啓/關閉快速錄影功能，當攝影機帶機超過三分鐘，會退出待機模式以防止 HDV 帶磨損，當再次按下 REC 鍵時需要較多的時間才能繼續錄製，開啓 QUICK REC 可以減少等待的時間，但有可能造成畫格丟失或時間碼的中斷。

f. **BEEP**：
設定提示音，分爲 MELODY/NORMAL/OFF。

g. **REC LAMP：**
開啓/關閉錄影指示燈。

h. **FORMAT LAMP：**
開啓/關閉格式指示燈。

i. **IRIS DIAL：**
設定光圈撥盤的旋轉方向，分爲 NORMAL/OPPOSITE。

j. **LETTER SIZE：**
選擇設定選單字型大小，分爲 NORMAL/2X。

k. **REMAINING：**
設定 HDV 帶剩餘時間顯示，分爲 AUTO（在剩餘 8 分鐘後）/ON（始終顯示）。

l. **DISP OUTPUT：**
- **LCD PANEL：**只在 LCD 上顯示拍攝設定資訊及 TIME CODE。
- **V-OUT/PANEL：**在 LCD 及外接監視器上皆顯示拍攝設定資訊及 TIME CODE。

m. **ZOOM DISPLAY：**
設定 ZOOM 的數值顯示方式，分爲 BAR/NUMBER。

n. **EXP.FOCUS：**
設定 EXPANDED FOCUS 功能的開啓/關閉方式。
- **AUTO OFF：**按下 EXPANDED FOCUS 鍵之後，過一段時間會自動回復。
- **MAN OFF：**若要關閉此功能，需再按一次 EXPANDED FOCUS 鍵。

o. **HOURS METER：**
紀錄本攝影機操作時數.磁頭運轉時數等數據。

p. **DATE REC：**
選擇是否要將日期時間錄在畫面中。

q. **REMOTE CTRL：**
開啓/關閉遙控器控制。

r. **50i/60i SEL：**
選擇以 1080/50i (PAL) 或 1080/60i (NTSC) 錄製，預設爲 60i，在改變設定後需要重新開機才會生效。

LIBEC LS-22DV 腳架 DOLLY 組

1. **外觀：**

腳架及止滑底板

DOLLY

專用攜行帶

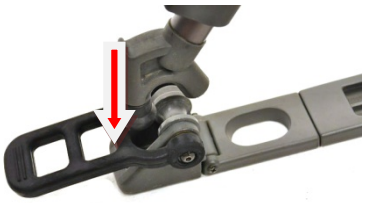
2. **腳架操作：**

a. 將止滑底板展開。

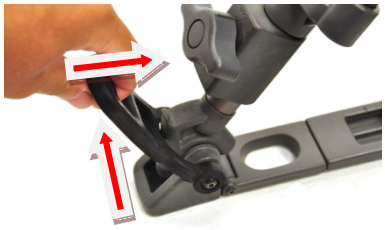
b. 確認止滑底板上的三個旋鈕是否鎖緊。

c. 將腳架上的固定扣環鬆開。

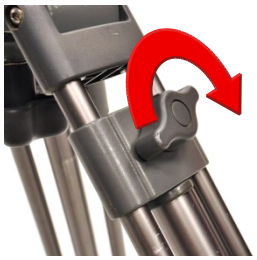
d. 將腳架放入止滑底板上的孔。



e. 將止滑底板上的橡皮環往上拉，扣上腳架的凹槽。

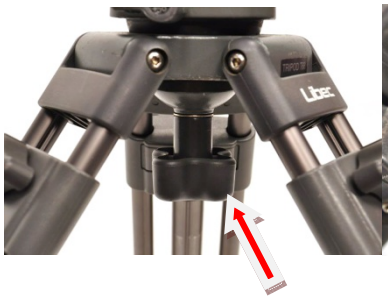


f. 鬆開固定鎖，將腳架升至所需高度，再將固定鎖鎖上。

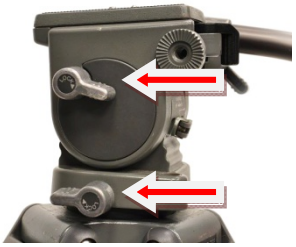


g. 展開 PAN 桿。

h. 調整水平：鬆開水平調整鎖，將水平儀中的氣泡調整至圓圈內，再將水平調整鎖鎖定。



i. 調整 TILT 及 PAN：鬆開固定鎖之後即可調整。



上為 TILE 鎖，下為 PAN 鎖。

j. 使用低角度拍攝：

將止滑地板上的固定鎖鬆開，並將止滑底板展開。

3. **安裝攝影機：**

a. 將底板由攝影機上取下：

將固定鎖扳開即可將底板取下。

b. 將底板鎖上攝影機：

大孔對大孔小孔對小孔，合上後將螺絲鎖緊。

c. 安裝於腳架：

底板的前端先扣入雲台，後端再往下扣入，接著將固定鎖壓緊。

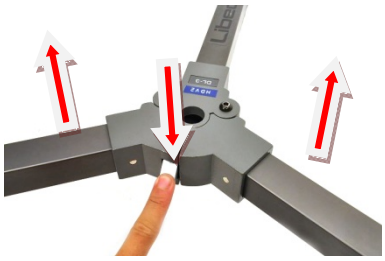
4. **DOLLY 操作：**

a. 展開 DOLLY：

將外側的兩隻腳往外撥，直到卡榫扣上。

b. 安裝腳架：與安裝腳架於只滑底板方式相同。

c. 收起 DOLLY：



按下卡榫按鈕，並將 DOLLY 折起，收納時三個輪子需朝向內側。

d. 煞車：

按下輪子上的煞車即可固定輪子。

Marshall V-R70DP 攜帶型監視器

1. 外觀：

專用攜行箱

a. L90 電池
b. Marshall V-R70DP 監視器
c. 外接電源變壓器
d. 變壓器電源線
e. RCA-RCA 轉接頭

RCA-BNC 訊號線

2. 監視器本體操作：

a. 安裝/拆卸電池：

延箭頭方向將電池扣上監視器背面的電池座。

若要拆卸則按一旁的電池釋放扭，將電池往上滑即可拆卸。

b. 開啓電源：

將電池旁的開關打開即可。

c. 安裝外接電源：

將外接電源變壓器接上插座，並將外接電源 4-PIN 接頭接上監視器背面的接孔。

3. 連接攝影機：

a. 將訊號線的 BNC 端接上監視器。

b. 將訊號線的 RCA 端接上 RCA-RCA 轉接頭，並將轉接頭連接攝影機的 RCA 訊號線。

c. 將攝影機的 RCA 訊號線連接到攝影機。

HDV 專用成音設備組

1. 外觀：

XLR 訊號線

BOOM 桿

a. 麥克風防風罩(含麥克風)　　專用攜行箱
b. 防風毛套（含梳子）
c. Sennheiser HD 25 監聽耳機

2. 操作方式：

a. BOOM 桿：

延伸 BOOM 桿時，需先握著下方的一節，將固定鎖鬆開後才能延伸出下一節。

b. 組合：

將 BOOM 桿鎖入防風罩的手把。

c. 連接攝影機：

將 XLR 的兩端分別連接上麥克風及攝影機，在連接攝影機前需先將攝影機電源關閉，XLR 線需先在攝影機手把上繞一至兩圈。

SONY BC-L50 電池充電器

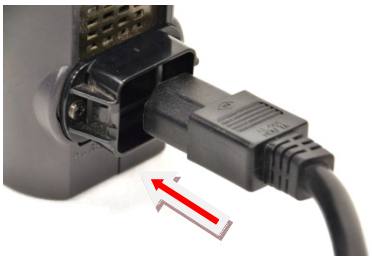
1. 外觀：

充電器及電源線

2. 操作方式：
   a. 打開底座：

將底座往上拉起並旋轉 90 度，即可將底座展開。

   b. 連接電源：



   c. 安裝/拆卸電池：

將電池放入電池座並往下扣，即可安裝電池

按下電池旁的電池釋放按鈕，並將電池往上滑動，即可拆卸電池

d. 開啓電源：

e. 檢測電池電力：

按下電池上的 CHECK 扭即可得知目前電量，亮四個燈為電量全滿。

教學卓越中心教學資源組電視攝影器材注意事項

SONY HVR Z1N HDV數位攝影機組

1. 連接攝影機影像訊號至監視器時，務必注意連接攝影機上 3.5mm 立體影音接頭訊號線，避免將訊號線所有重量都置於接頭上，造成接頭音負重過大而鬆脫使影像聲音訊號無法輸出至監視器上。
2. 連接 RCA 訊號線及 XLR 訊號線時，務必以魔鬼氈，確實固定於攝影機上。
3. 嚴格禁止以自動 ZOOM 按鈕及手動 ZOOM 轉環（ZOOM LEVER）同時控制攝影機鏡頭進行 ZOOM 的操作，或是在 ZOOM 控制開關於 REMOTE 狀態下，以手動方式轉動 ZOOM 轉環(ZOOM LEVER)，避免攝影機 ZOOM 控制晶片損毀。
4. SONY HDV 系列攝影機其主要設計在於使用 HDV/DVCAM 影帶，故所有操作皆以使用 HDV/DVCAM 爲最佳狀態，雖技術規格可支援 Mini-DV，但受限於 Mini-DV 影帶的製造品質良瑩不齊，依過去經驗在使用 Mini-DV 操作下即易造成 TC（Time code）讀取誤差及影像紀錄失誤情形，故不建議使用 Mini-DV 於 HDV 攝影機使用；若使用 Mini-DV 影帶拍攝，則因拍攝產生之問題及使用狀況，不在保固範圍內。
5. 嚴禁在+48 電源開啓之裝況下以 XLR 音源線連接麥克風至攝影機，避免因連接 XLR 音源線不當，造成攝影機上聲音控制裝置及晶片損毀。
6. 當攝影機停留在待機時間超過三分鐘時，攝影機的磁頭會停止轉動，以防磨損帶子，當重新按下 REC 時，需要花一些時間重新開始拍攝，這並非是故障。
7. 不可在同一捲錄影帶上混用 50i 及 60i 的拍攝模式。
8. 使用三腳架拍攝時，建議關閉 Stdyshot 功能，以取得更自然的影像。
9. 攝影機不可靠近強磁或強烈震動，可能造成攝影機損壞。
10. LCD 螢幕應避免陽光直射，這可能會造成銀幕的損壞。
11. 上帶匣爲兩段式設計，需先關閉內層，待帶匣下降後，再關閉外層，務必按在標示 PUSH 處。
12. 攝錄影機或者是錄放影機，只要是有磁頭接觸磁帶的設備，都會有磁頭變髒的時候。攝影機磁頭髒之後會出現警訊，比如 RF 的訊號會一直閃爍，這時候最好是使用清潔帶來處理，但是要注意：**濫用清潔帶將導致磁頭損毀。**清潔帶每次使用以不超過 10 秒爲限，濫用清潔帶將導致磁頭損毀，每次使用之後，取出清潔帶，放入正常的錄影帶播放，檢查影像是否正常。

    - 將攝影機切換到播放模式（VTR），放入清潔帶，按下播放鍵[play]，10 秒鐘後按下停止鍵[stop],取出清潔帶，放入錄製正常的錄影帶，檢查磁頭是否正常。

- 如果狀況還未解除，請重複步驟 1。
- 步驟 1 以三次爲限，三次之後狀況還未解除，請洽系辦協助。
- 每次使用 10 秒完畢，不需倒帶(rewind)。當整卷清潔帶使用完畢，再將清潔帶倒帶至帶頭，可再重複使用一次，使用整卷清潔帶以 2 次爲限。
- 清潔帶必須保持乾淨，不使用時請裝在盒子裡。

13. 當內部攝影過於混亂時，可使用 RESET 按鈕恢復原廠設定。

LIBEC LS-22DV 腳架 DOLLY 組操作注意事項

1. DOLLY 組收整時，中間輪子方向朝內固定，兩側輪子方向朝外固定。
2. 收納腳架時，請注意雲台部分必須朝向下方。
3. 收納腳架時，請務必將止滑板拆除，並將 PAN 桿收齊與腳架平行。
4. PAN 及 TILT 鎖應避免過度鎖緊，以避免螺紋受損。
5. 當攝影機連接腳架時，請務必再次確認是否已經卡緊，以避免攝影機掉落。

Marshall V-R70DP 攜帶型監視器操作注意事項

1. 該型監視器本系用於搭配 SONY HVR Z1N HDV 數位攝影機組使用。
2. 該型監視器搭配 SONY BP-L90 鋰電池及 BP-L50 充電器使用。
3. 將監視器連接至攝影機時，需搭配 BNC 轉 RCA 訊號線使用。
4. 監視器螢幕應避免強烈太陽直射，以避免 LCD 面版受損。
5. 當使用監視器串連功能時，需將 75Ω開關關閉，反之沒有要串連時，則將 75Ω開關開啓。

HDV 專用成音設備組操作注意事項

1. 嚴禁麥克風防風罩及防風毛套與雨水或各種液體接觸，以免受潮。
2. 操作及攜帶時嚴禁麥克風防風罩受重物壓擠，以免產生毀損情形。
3. 調整麥克風防風罩角度時，務必將防風罩握把上之固定旋桿鬆脫再作調整，以免因內部螺絲磨損。
4. 麥克風延伸桿使用中，需調整長度時，務必將固定轉環鬆開方可伸縮麥克風延伸桿，以免因內部卡筍磨損。
5. **嚴禁在+48 電源開啓之裝況下以 XLR 音源線連接麥克風至攝影機，以避免因連接 XLR 音源線不當，造成攝影機上聲音控制裝置及晶片損毀。**

SONY BC-L50 電池充電器操作注意事項

1. BC-L50 充電器上充電指示燈的表示意義：

   (1) 橘色閃動：充電正在進行，充電完成率介於 0% ~80% 之間。
   (2) 橘色恆亮：只有在同時充兩組電池時才會有此情形，代表兩組電池中已有一組充電完成率達到 80% ，另一組電池正在充電，待第二組充電完成率達到 80% 時，充電器才會將兩組電池接充電至 100% 。
   (3) 綠色閃燈：充電正在進行，充電完成率介於 80% ~100% 之間。
   (4) 綠色恆亮：充電完成。

2. 使用時應避免遮蓋充電器散熱口，以免過熱造成損壞。

P.S.該型充電器通常用於搭配 SONY DVCAM DSR-250、DSR-300A、SONY 攜帶型監視器、Marshall V-R70DP 攜帶型監視器、FOSTEX PD-204 錄音機使用。